Animation de la vie sociale

Fiche technique

Secteurs
Tous secteurs

Public
Toute personne travaillant auprès de personnes en perte d'autonomie

Durée
2 jours

Organisme de formation
➔ INFIPP

Date limite d'inscription
15/11/2018

Lieux & dates

➔ **Groupe 1**
BURO CLUB Jarry - 97122
BAIE MAHAULT
Les 27 & 28 nov. 2018

➔ **Groupe 2**
BURO CLUB Jarry - 97122
BAIE MAHAULT
Les 29 & 30 nov. 2018

Interlocuteur Opco Santé

ETIENNE
delphine.etienne@unifaf.fr
0690551282

Intervenant

➔ **Dominique MAUTUIT**
Consultant

Contexte

L'animation offre des pistes riches et créatives tant à travers les différents moments de la vie quotidienne que lors de temps dédiés à l'accompagnement ou au soin. Dans ce cadre, les différents types d'activités ont une fonction privilégiée dans les dispositifs d'accompagnement auprès des personnes accueillies en institutions : EHPAD, IME, lieux de vie, Foyer, Foyer de jeunes travailleurs, Centres sociaux, etc. Ils offrent un lieu et un temps visant l'expression de soi, dans la relation avec soi-même, autrui, le groupe. Selon le choix de la technique à médiation, l'activité peut être aussi bien une activité manuelle et artisanale, une activité artistique, une activité en pleine air, une activité sportive ou autre.
Par conséquent, chaque professionnel a besoin de compétences précises, afin de pouvoir concevoir et mettre en place un projet d'animation cohérent pour l'établissement.

Objectifs

- Définir la place et le rôle de l'animateur, celle de l'usager et de l'équipe de soins,
- Connaître les différents types d'animation : activités physiques et de bien-être, manuelles, intellectuelles, culturelles et sociales
- Adapter ces activités en fonction du public
- Mettre en place une animation en cohérence avec les besoins
- Gérer les freins

Prérequis

Aucun prérequis n'est demandé

Contenu

- Entrée en dynamique de formation
- identifier le sens de l'animation auprès de la personne accueillie en institution : quel rôle du professionnel ? quel sens ? quels objectifs pour la personne ?
- Notions de cadre, dispositif processus,
- Réfléchir sur les liens possibles entre les ateliers, le projet de vie individuel et des moments informels au quotidien
- Différencier les différentes visées
- Liens avec les familles et le milieu ordinaire
- Mises en situation avec différentes médiations
- Première phase d'élaboration du projet personnalisé et de son contenu pour mettre en place une démarche d'animation adaptée
- Deuxième et troisième phase de l'élaboration d'animation en lien avec les projets personnalisés
- Recenser les ressources de l'institution
- Définir le cadre de l'animation

- Conduite d'une activité
- S'appuyer sur une méthodologie de projet